

PROJETO DE DECRETO LEGISLATIVO Nº _____ / 2026

Concede Diploma “Noel Rosa” a Rinaldo Aparecido Norato - Rina.

Art. 1º Fica concedido Diploma “Noel Rosa” a Rinaldo Aparecido Norato – Rina por sua contribuição à valorização do samba no município de Campinas.

Art. 2º Ao homenageado será entregue diploma conforme especificações do art. 44 da Resolução nº 1.017, de 28 de agosto de 2024.

Art. 3º As despesas decorrentes do cumprimento deste Decreto Legislativo correrão por conta de verbas próprias da Secretaria da Câmara Municipal, consignadas no orçamento, suplementadas se necessário.

Art. 4º Este Decreto Legislativo entra em vigor na data de sua publicação.

Sala de Reuniões, 16 de junho de 2026.

Ver. Luiz Rossini
REPUBLICANOS



CMCPR0202609144A

JUSTIFICATIVA

Rinaldo Aparecido Norato, filho de Senhor Arnaldo Norato e Senhora Anna Marcolino Norato, nascido no dia [REDACTED], na cidade de Campinas, São Paulo, seguindo a paixão musical do pai, inspirado em sua coleção de discos, um tremendo repertório de sambas, tais como: Clara Nunes, Martinho da Vila, Alcione, Elza Soares, Elizete Cardoso, Demônios da Garoa, Noite Ilustrada, e muitos outros; além de seu irmão, Reginaldo, apelidado de Quim, que o influenciou muito, na sua musicalidade como sambista, pois o mesmo é quem comprou a maioria dos instrumentos, que Rinaldo passou a ter contato, se destacando inicialmente no pandeiro.

Nas festas da Família Marcolino, e nas reuniões, lá estavam todos os instrumentos musicais da família, e foi nestas festas que descobriram que Rinaldo, além de começar a tocar, também era muito bom cantor, afinado, sendo exercida uma influência muito grande seu tio, Pedrinho do Borel, carioca nascido no Rio de Janeiro, casado com sua Tia Sueli, vindo morar em Campinas, trazendo toda sua experiência da Escola de Samba Unidos da Tijuca;

Com esse introdutório, Rinaldo começou também a escrever seus sambas, e iniciando aos 14 anos, como compositor, em 1985, aos 16 anos, Rinaldo participou de seu primeiro Festival de Música Popular Brasileira, no Colégio Bento Quirino, com uma composição de sua autoria, acompanhado de um colega do colégio, onde esse amigo fez a letra, que de uma certa forma foi mudada, pelo Rinaldo, colocando a melodia, vindo a consagrar-se vencedor do referido festival, tal composição era uma homenagem ao Cantor e Compositor Adoniram Barbosa;

Também em 1985, conheceu, e foi assistir o Grupo Nova Morada, que se apresentava no Bar Ilustrada, em 1986, foi convidado a integrar-se no Grupo Nova Morada, sendo convidado pelo seu Amigo Cotinha do Cavaco, e Alcino, onde permaneceu por cinco anos, até o ano de 1991, mas ainda em 1986 venceu o segundo festival de Música Popular Brasileira, realizado também no Colégio Bento Quirino, desta vez um festival entre os colégios de Campinas, com um samba de sua autoria, no estilo romântico. Já em 1991, surge o Grupo Tom Maior, com uma formação: Rinaldo (Rina), Cotinha do Cavaco, Jairo – Tan Tan, Nabé – Pandeiro, Luizão – Violão Sete Corda, Peixinho – Batera, havendo em 1993 um convite da Gravadora Zimababuê, para a gravação do primeiro disco (Vinil), como Grupo Tom Maior, disco esse intitulado “Um Toque de Sedução”, musica de autoria do Rina, com uma formação: Rina – Repique de Mão, Cotinha do Cavaco, Juninho – Banjo, Alexandre – Pandeiro, Badê – Surdo, e Jairo – Tan-Tan.

O Grupo Tom Maior permaneceu com essa formação até o ano de 1999, sendo que no ano 2000, com a separação dos componentes do Grupo Tom Maior, Rina passou a apresentar-se, como cantor solo, em diversos lugares de Campinas e Região, tais como: Flor de Lis, Aparro, Bar do Intervalo, Segunda Ressaca.

No ano de 2010, recebeu um convite muito especial do Niva do Partido Alto, passando a fazer parte do Grupo Partido alto, ficando até o ano de 2012, sendo que a partir de 2013, Rina passou a apresentar-se unicamente como cantor solo, em toda cidade de Campinas, e região e atualmente possui diversos projetos em andamento, destacando o encontro com seu parceiro de samba, Agnaldo (Minhoca), no projeto intitulado “RG - Identidade do Samba”, que está fazendo muito sucesso em nossa cidade.

Por fim, registra-se ainda que Rina é o compositor da famosa música Samba de Batom, gravada pela cantora Ilsey Miriam.

Sala de Reuniões, 16 de junho de 2026.

**Ver. Luiz Rossini
REPUBLICANOS**

